

### 3 ALS-Bildungsaufgabe: Kreativität

Kreativität ist die Bereitschaft, sich in allen Lebensbereichen auf Herausforderungen einzulassen und eigenständig neue Lösungen zu finden oder bewährte Lösungsstrategien neu zu kombinieren.<sup>1</sup>

Dazu gehören verschiedene Phasen (kreativer Prozess):

1. Herausforderungsphase: Erkennen der Herausforderung, der Aufgabe, des Problems
2. Suchphase: Suchen möglichst vieler Lösungsmöglichkeiten (Brainstorming)
3. Lösungsphase: Entscheidung für einen Lösungsweg
4. Durchführung: Umsetzen des gewählten Lösungswegs

#### Aspekte

- Eigenschaften der kreativen Persönlichkeit, z. B. Sensibilität/Sensitivität, Offenheit, Flexibilität, Kritikfähigkeit, Frustrationstoleranz, Selbstreflexion, Humor, ...

#### Bezüge zu den Handlungsfeldern/Querverweise

- PIA1: BEF2, LF 1 „Kreative Lern- und Bildungsprozesse planen, eröffnen und begleiten“  
LF 2 „Musikalisch aktiv wahrnehmen, singen und musizieren – Rhythmisch-musikalische Tätigkeiten erfahren und ausüben I“  
LF 3 „Motorische Lern- und Bildungsprozesse planen, eröffnen und begleiten I“
- PIA1: BEF1, LF 1 „Spiel als grundlegender Zugang zur Welt verstehen und fördern I“  
LF 2 „Sprachliche Lern- und Bildungsprozesse planen, eröffnen und begleiten I“
- PIA1: BHF, LF 3 „Methoden sozialpädagogischer Arbeit anwenden I“
- PIA1: EBG, LF 3 „Tageseinrichtungen für Kinder als aktiven Lebensraum gestalten“
- PIA2: BEF2, LF 5 „Ästhetische Erfahrungen erweitern und künstlerische Fähigkeiten entwickeln I“  
LF 6 „Musikalisch aktiv wahrnehmen, singen und musizieren – Rhythmisch-musikalische Tätigkeiten erfahren und ausüben II“  
LF 7 „Motorische Lern- und Bildungsprozesse planen, eröffnen und begleiten II“
- PIA2: BEF1, LF 3 „Naturwissenschaftliche und technische Lern- und Bildungsprozesse eröffnen, begleiten und erfahrbar machen II“
- PIA2: UVL, LF 5 „Gender Mainstreaming umsetzen“

---

<sup>1</sup> Vgl. Braun, Daniela (2007): *Handbuch Kreativitätsförderung*. Kunst und Gestalten in der Arbeit mit Kindern. Freiburg. S. 7 f.

- PIA3: BEF2, LF 8 „Ästhetische Erfahrungen erweitern und künstlerische Fähigkeiten entwickeln II“  
LF 9 „Musikalisch aktiv wahrnehmen, singen und musizieren – Rhythmisch-musikalische Tätigkeiten erfahren und ausüben III“
- PIA3: BEF1, LF 7 „Emotionale, soziale und kognitive Lern- und Bildungsprozesse planen, eröffnen und begleiten“
- PIA3: BHF, LF 11 „Mit Bildungsplänen arbeiten“  
LF 14 „Selbstmanagement praktizieren“
- PIA3: EBG, LF 7 „Gruppenprozesse verstehen und pädagogisch gestalten“  
LF 8 „Medienpädagogisch handeln“

### **Praxisbezug:**

- Erziehverhalten: Vorbildfunktion als Erzieher\*in
- Problemlösungsverhalten in Alltagssituationen: Kreativer Prozess
- Stärkung des Selbstbewusstseins
- Planung von Bildungsangeboten, Aktivitäten, Projekten
- Gestaltungsaufgaben zur Vermeidung von Schablonenarbeit
- Raumgestaltung, Materialauswahl

### **Literaturtipps**

- Braun, Daniela (2007): *Handbuch Kreativitätsförderung. Kunst und Gestalten in der Arbeit mit Kindern*. Freiburg.
- Braun, Daniela; Boll, Astrid; Krause, Sascha (2019): *Handbuch Kreativitätsförderung in der Kita*. Freiburg